EN KAHRAMAN RIDVAN 13. SAYFADA

SON ZIPIR

32 SAYFA

26 ŞUBAT - 1999 - CUMA ● YIL: 2 SAYI: 102 FİYATI: 150.000 TL.

VANDAL...

Yazı-Çiz
Hakan TURPÇU

SON ZIPIR'dan

UFO'CULAR A TAKIMI'NDA

Geçen hafta İstanbul'da UFO Kongresi yapıldı. Dünyanın dört bir yanından kopup gelen balatayı sıyırmış bilim adamları, "Abi sence Mars'ta hayat var mı?" geyiğini tartıştılar. Neticede hiçbir şey değişmedi ama olsun. Sağlık olsun...

UFO'cular A Takımı'na da konuk oldular. İşte hepinizi uçurtacak A Takımı karşınızda...

***

- Beyler bi dakka hep bir ağızdan sallamayalım. Elinde mikrofonu olmayan konuşmasın. Eric Von Daniken abi, sen ne zaman görmüştün bu UFO dalgasını?

- Savaş Bey yıllar evvel bi gece patlamış mısırla viskiyi fazla kaçırmıştım. Halının üzerinde sızmışım. O esnada tek gözlü, çift antenli, iki aletli bir yaratığın balkondan içeri sızdığını gördüm.

- Kaydı mı lan Eric, hihahahohoho...

- Alet nasıldı baba!

- Savaş Bey rica etçem burda düpedüz hakaret var. Bi kere o gayet faziletli, namuslu bi uzaylıydı.

- Sen hayal görmüşün oolum, gece dötün açık kalmış.

- Hayali bile yeter be...

- Savaş Bey bi dakka, şimdi çok önemli bi şey söyliycem. Bu Eric denen herif var ya, aslında onun gördüğü uzaylıyı önce ben görmüştüm. Tüm hakları bana aittir. Nah işte UFOSAM'a kaydettirmişim. Bu herif resmen çaldı benim uzaylımı.

- Doğru mu lan Eric?

- Çaldıysam Satürn'ün halkası olıyım. Bi kere uzayda milyonlarca UFO var, hepsi senin mi lan aptal Plüton...

- Bi dakka, bi dakka. Hattımızda bi yıldız var. Aloo...

- Aloo, hangi yıldızsın sen bacı?

- Neremi, Neremi?

- Ulan Banu, burda çok ciddi, hayati bir bilim şeyini tartışıyoruz. Çekil kızım hattan, tezgahın önünü kapama...

- Ayol çok rica etcem Savaşcım, ben süper yıldız Banu...

- Ben de kara delik mığa goyim...

- Yav babalar siz hakkaten UFO mufo görüyo musunuz, yoksa bizle kafa mı buluyosunuz?

- Bir bilim adamı görmeden konuşmaz Savaş Bey. Bakınız ben şu anda bile görüyorum.

- Neyi?

- UFO'nun örekesini...

- Höst doğru konuş lan. Ufo'lar da sanatçı sayılır. Sanatçıya hakaret ettirtmem ben burda...

- Savaş Bey ben Neptün diyarlarından bi türkü çığırabilir miyim? En son bestemdir, yakında klibini yapıp Serpil Çakmaklı'yı oynatıcam...

- Hadi söyle be, seni mi kırcaz...

- Farketmeeez, farketmeeez/ Bu Ufo da buraya park etmeeez...

- Bu türkü bana ait Savaş Bey. Hem bi kere bu türkü Neptün dolaylarından değil düpedüz Uranüs türküsüdür. Güftesi de Mıstır Spak'a aittir bilakis.

- Mıstır Spak'ı telefona bağlayın çocuklar. Alooo...

- Alooo... Cızt, bızt.

- Galiba Samanyolu Telekom hatlarında bi arıza var. Türksat'tan bağlayın oolum. Alooo... Neyse hat kesildi.

- Savaş Bey ben artık isyan ediyorum. Piyasada Devlet Ufocusu ünvanını alan bi sürü işe yaramaz adam dolaşıyo. Peki biz Halk Ufocularının hakkını kim koruyacak?

- Nerede bu devlet!

- Ulan koyayım hepinizin Devlet Ufoculuğunuza be... Almıyom lan işte bu ünvanı, almıyom...

- Kes lan, iki dakka delikanlı ol, yamulturum ha... Niyetin meşhur olmak mı lan...

- Kader utansın be...

- Ulan ancuk, sen pavyonda yapıyodun Ufoculuk, yanar döner lambaları göre göre kafayı yedin, başımıza Ufocu kesildin.

- Hoşt köpek, sen pavyondan çıkmadın mı sankime...

- Tamam beyler, saat sabahın körü. Kes lan, kapattım programı. Asttırın hadi, hade, hadeeee...

Haftanın en dangalakça sözleri

ZIPIR'IN ÇÖP TENEKESİNDEN...

BU SAYFA ÇÖPE ATILAN YAZI VE ÇİZGİLERDEN HAZIRLANMIŞTIR

çöp sayfasının kahramanları GRUP PERİŞAN

HABİL

Önceki: Üç aylık ömrü kalan İlhan bey kanserden öleceğini sanırken AIDS'li olduğunu öğrenir, ve bu yüz kızartıcı hastalıktan ölmemek için intihar etmek ister... Beceremeyince de kendisini öldürmesi için bir kiralık katil tutmaya karar verir...

DEVAMI HAFTAYA

ÇENE ÇETİN
ÇETİN ABİ, İŞE Mİ?
İŞE.
VAAY ÇETİN HA HA NERDESİN LAN, ALLAHSIZ, Bİ SAATTİR GÖZLERİMİZ KAPILARDA KALDI. SIKINTIDAN PATLADIK...
ŞİMDİ BAK Bİ ANLATSIN HA HA. AKIL ALMAZ Bİ ŞEY BAK ŞİMDİ BAK BAK DİNLE İYİ DİNLE
GARSON GEL BAKIM EVLADIM.
KARDEŞLER TATLI MI?
ABİ... YILBAŞI. DIŞARDA KAR KIYAMET... CEPTE Bİ LİRA YOK, İYİ Mİ? A, MAHALLEDE Bİ OĞLANIN ELİNDE Bİ PİLLİ RADYO. ŞÖLE ANTENİ FİLAN AYNEN MEMUR TELSİZİ. ALDIM ELİNDEN.
HA HA VAY BE! HAYRET OLAYSIN ABİ YA.
TAK! ATLADIM OTOBÜSE. TAKSİM. KAR TİPİ. AMA ORTALIK IŞIL IŞIL YANIYOR... ELİMDE RADYO. DALDIM MAKSİM'DEN İÇERİ. KAPIDAKİ HERİFE DE DÖNDÜM "OĞLUM, BAKAN BEY GELDİLER Mİ?"
ÇAVUŞ İLLAKİ ATLIYCAKSIN DİYOR... TAM KAPIDAYIZ... ABİ BENİ ŞÖYLE Bİ İTTİ... AA... HAVADAYIM İYİ Mİ... ÜSTÜMÜ Bİ YOKLADIM...
...AMMAN, PARAŞÜTÜ TERS BAĞLAMAMIŞ MIYIM ABİ... HAYATTA AÇILMASINA İMKAN YOK... Bİ AŞĞA BAKTIM... ŞÖÖLE SİVRİ SİVRİ KAYALAR... ANINDA KAFAYI ÇALIŞTIRDIM...
HA HA, HADE KALKIYORUZ ÇETİN. HESAP TAMAM.
HA HA!
ÖHÖ, GARSON BEY, AFEDERSİNİZ, Bİ NAYLON TORBA VAR MIYDI ACEBA. RİCA ETSEM... YAZIK, ZİYAN OLMASIN BU PİRZOLALAR FİLAN. ALMAK İSTİYORUM. EVDE KEDİ VAR DA
Evdeki kedi 2. Epeyce iriydi... Çene Çetin'in Gariban babası... Burnak Sadi bey... Yazık...
YOĞURT YOK MU YOĞURT? BUNLARA DİŞİM VAR BENDE 2. TÜTÜN GETİRDİN Mİ 2. YIMIŞAK Bİ ŞİY YOK MU?
DOMATES VAR BABA. İSTER MİSİN. YUMUŞAK.
Bİ GÜN TEKTİPLERİ YASTIKLARA GÜZELCE GİYDİRİP NÖBETTE YERİME BIRAKTIM. MİGFERİ DE AYNEN...
HA, ONU BİLİYORUZ. HANİ ALAY KOMUTANI GELİYO Dİ Mİ...
AA, ANLATMIŞ MIYDIM?
...O İŞİ BİTİRDİK. KARI MAYIŞMIŞ LEŞ GİBİ UYUYO... DEDİM, BEN DE GİDİYİM BARİ... YARIM YAMALAK GİYİNDİM. KARIYI Bİ AÇTIM...
KADININ KOCASI VE DÖRT ARKADAŞI GELİYO, Dİ Mİ. ONU DA BİLİYORUZ.
AA ŞAYİ Mİ ONU DA ANLATTIM DEMEK VAY BE... EE, ŞEY...
NEYSE... BİZ KALKALIM. HESAP TAMAMDIR. SEN OTUR İSTERSEN DAA... RAKIN AYNEN DURUYOR
HE HE TAMAM. YARIN AKŞAM BULUŞALIM. ACAYİP HİKAYELERİM VAR DAA GÜN YÜZÜ GÖRMEMİŞ, HE HE
HAY ANASINI NAPICAM YA NAPICAM...
ABİ BE!
Bİ BEŞYÜZLÜK VAR MI? VALLA BİLLA ŞARAP ALMIYCAM. EKMEK ALICAM. GÖZÜM KÖR OLSUN Kİ BAK...
AA... ININ HAHAYT NEDEN OLMASIN
İKİ PİRZOLAYA KAÇ HİKAYE ANLATIRSIN?
GURK!
"Ticaret ha! Vay Çetin vay... Garibanlardan ucuza hikayeler alıp zenginlere pahalıya satmak... Var mı öyle yağma... Yemezler anam, olmadı o iş... Zengin takımı ahmak mı. Yakıştır. ma hikayeleri anında çaktılar...
Ah zengin takımı ah. Onlar için her şey ne kolaydır. Çoktan, tapTaze hikayeleri olan bir başka ilginç adam bulu... vermişlerdi bile Çetin'in yerine.
RESTAURANT
Bİ GÜN YİNE AÇUKTAN GEBERİYORUM ABİ. AA... Bİ BAKTIM, KOKONA KARININ KÖPEĞİ. KIVIR KIVIR BEMBEYAZ TÜYLERİ VAR ABİ. AYNEN BİR KUZU. HELE O ARKA BUTLARINI DA NAZLI NAZLI SALLAMIYOR MU
ADAM SENİ İNANDIRSIN O ANDA GÖZÜME
Çene Çetin'e mi ne oldu? O hâlâ konu komşuya hikayeler anlatmaya işe çıkıyor ara sıra... Ama...
...SONRA Bİ BAKTIM PARAŞÜT TERS...
NE GÜZEL ANLATIYOR Dİ Mİ, AĞZINA SAĞLIK. KIZ EMİNE, Bİ ÇAY DAA VERSENE ÇETİN ABİNE. KURABİYE DE OLSAYDI HİPİ'YA O DA YOK...
GURUL GURUL

Güven AKAN

BELKİ duydunuz... duymadınız...

VELET

Genç bir kadın, üç-dört yaşlarındaki çocuğuyla birlikte banliyö trenine bindi. Çocuk mızıldanıyor, ağlıyor. Annesi yatıştırmaya çalışıyor:

"Evladım, şimdi tren duracak ineceğiz, iner inmez oradaki baloncudan sana en güzelini hemen alacağım. Ne olur şimdi sus sabret." Hayır, yumurcak beklemekten yana değil. Hemen istiyor balonu. Annesi ne dersi desin yatışmıyor.

Kadıncağız çaresiz. Sonunda korkutma yöntemini denemeyi kararlaştırıyor. Karşılarındaki koltukta palabıyıklı bir adam oturuyor. Anne, diyor ki çocuğuna:

"Eğer susmazsan şu amca çok kızar sana. Karışmam." Tehdide aldırır mı çocuk aldırmaz kadıncağız, sonunda palabıyıklı adama döner:

"Amcası şu yumurcağa bir şey söyleyin de sussun." Adam bir kadına bakar bir de çocuğa bıyıklarını burduktan sonra:

"Sus ulan velet yoksa ananı şaaparım..."

DERS

Evin haylaz oğlanı, kare kurup keyifle poker oynamak isteyen babasıyla arkadaşlarına bir saniye bile rahat vermiyor, uzanıp kağıtları fişleri dağıtıyor abuk sabuk sorularla akıl çeliyordu.

Azar, tokat hiç biri para etmedi.

Sonunda **"Bu işi siz bana bırakın. Ben hallederim"** diye yerinden kalktı oyunculardan biri. **"Bak evladım sana ne göstereceğim"** dedi, haylaz oğlanı elinden tutarak odadan çıkardı. Beş dakika sonra da döndü. Çocuk yoktu yanında.

Yarım saat bir saat iki saat çocuğun ne döndüğü vardı ne gittiği yerden ses çıkardığı...

"Nasıl becerdin bu işi?" diye sordu baba.

"Gayet kolay" diye güldü arkadaşı. **"Ona mastürbasyon yapmayı öğrettim..."**

Serhat ÇİFTÇİ

DİYALOG

İMRALI-MUDANYA HATTI ...

Junior Reha Deniz Arman, akşam haberlerde soruyor Fatih Portakal'a: -Evet Fatih, şu anda limanda durum nasıl?

-Evet Deniz Arman Ağabey, görüldüğü gibi arkamda askerler dolanıyor. Limanda değil kuş, sinek dahi uçurulmuyor bu arada...

-Bi dakka Fatih Portakal, orada kal. Hangi arada?

-İzin ver ağabey, anlatayım. Bu arada savcılar da helikoptere bindiler. Yalnız, dikkatimi çeken bir şey oldu.

-Kim nereni çekti yavrum? İyi misin yaban ellerde?

-Bi izin ver Deniz Arman, anlatayım. Dikkatimi çeken bir nokta oldu. Savcıların bindirildiği helikoptere kovalar, halılar da kondu.

-Bi hayli ilginç Fatih! Yoksa savcılar adaya halı yıkamaya mı gidecekler?

-Hakkaten ilginç Deniz Arman Ağabey! Hadi yiyecek, içecek neyse de o halıları ve kovaları anlayamadık. Burada tam medya ordusu toplanmış durumda. Fakat hala çözemedik. İnanki kahroldum Deniz Ağabey. Tüm habercilik kariyerim başlamadan çöktü.

-Üzülme Fatihciğim. Her habercinin başına gelir böyle şeyler. Azimle orada dikil. Sahilden adayı gözle. Ve bana bildir. Emi yavrucuğum?

-Bi dakka Deniz Arman. Galiba bir gelişme oluyor burada?!

-Aslansın koçum! Hadi heyecanlanmadan anlat ağabeyine, n'oluyor orada?

-Başka başka... Hah, bir de savcılardan birine Apo'nun neler yiyip içtiğini sordum. Ama savcı "bilemiyorum" diye yanıtladı bu muhteşem soruyu.

-Üzülme Fatih...

-Alo! Alo?! Deniz Ağabey.

-Ne alosu yahu? Telefonla mı konuşuyoruz? Canlı yayındayız Fatih.

-Heyecandan işte Deniz Arman Ağabey. Ne diyodum, hah, bu arada polisler beni de aradılar taradılar hangi TV şirketine bağlı olduğumu araştırdılar. Doğrusu çok heyecanlandım. İlk defa başıma böyle bi şey geliyo. Dönünce mahallede acaip hava basıcam. O Fatoş da görecek benim kim ne olduğumu?

-Tamam Fatih tamam. Burada kesiyoruz. Alın şu Portakal'ı limandan yahu. Açık hava yaramadı çocuğa.

Berbat etti güzelim haberi. Neyse efendim. Apo gelişmelerine daha sonra devam edeceğiz. Ben şimdi sizlere nacizane kendim kaleme aldığım hikayelerden birini okuyarak bültenimizi kapatayım.

Gülay HAKTANKAÇMAZ

SOYGUN

DEVAMI HAFTAYA:

ZIPIR MİZAH ÖYKÜSÜ

Ellemek yok...

Pakize Hanım geçen gün bitip tükenmişti yorgunluktan. Eve gelip gidenlerin haddi hesabı yoktu. Ama hiç biri de almaya yanaşmamıştı satılığa çıkardığı dikiş makinesini. Beğenmesine beğeniyorlardı da almaya gelince nedense işler birden değişiveriyordu. Gazeteye verdiği küçük ilanın yanı sıra eşine dostuna da alıcı bulmalarına yardımcı olmalarını bildirmişti. Akşama doğru kapı bir kez daha çalındığında bezgin bezgin kızına seslendi Pakize Hanım:

-Ayşegül kapıya bak kızım. Umarım bu sondur.

Gelenler genç bir adamla annesi olduğu anlaşılan yaşlıca bir hanımdı. Hemen hemen hiç yüz vermeden, kızının içeri aldığı konukları buyur ettikten sonra lafa başladı.

-Hoşgeldiniz.

-Hoşbulduk efendim. Dedi kadın. Sizi bu saatte rahatsız ettiğimiz için bizi bağışlayın. Safinaz Hanım size geleceğimizi söylemiştir sanıyorduk.

-Ha, demek siz gazete ilanı üzerine değil de Safinaz Hanım'dan haber alıp geldiniz.

Kadın da delikanlı da çok şaşırmışlardı şaşkınlıkları yüzlerinden açıkça belli oluyordu. Kadın ağzının içinde geveleyerek.

-Gazete ilanı mı? diyebildi.

Şimdi de şaşırmak sırası Pakize Hanım'a gelmişti.

-Evet, neden bu kadar şaşırdınız anlayamadım. Bu zamanda böyle işler başka türlü halledebiliyor mu? Sittinsene evde kalırdı da gene bir alıcı bulamazdı. İnankl inanır mısınız ne zor işmiş bu anlatamam.

-Yani kurtulmak mı istiyorsunuz?

-Eh, öyle sayılır ya bizde iki tane. Birinden biri gereksiz diye düşündük.

Sonra da mahçup mahçup güldü Pakize Hanım:

-Biraz maddi sıkıntımız var da satıverelim gitsin dedik. Bu açık ve içten konuşması oraya dikiş makinasını almaya değil de Pakize Hanım'ın kızını görmeye gelen konukları hem memnun hem de tedirgin etmişti. Artık buraya kadar geldiklerine göre bu işi bir sonuca bağlamalıydılar.

Misafir hanım yeniden konuştu:

-Biz aslında oğlumla bugün görmek için gelmiştik. Acaba görebilir miyiz?

Pakize Hanım az önce odaya girip dikiş makinasının yanındaki iskemleye oturmuş olan kızından tarafa doğru döndü:

-İşte orada duruyor ya istediğiniz kadar bakın dedi. İki tanedir demiştim ya bu küçüğü. Büyüğü biraz hantaldır da, küçüğü daha kolay alıcı bulur diye düşündük.

Ev sahibesinin kızından söz ettiğini sanan konuklar çekine çekine o tarafa doğru kısa bir bakış attılar. Ama Pakize Hanım onları rahatlatmak amacıyla konuşmasını sürdürdü:

-Çekinmeyin canım doğru dürüst inceleyin...

Oğlanın annesi bu kez.

-Benden çok oğlumun beğenmesi önemli o baksın dedi.

Pakize Hanım biraz şaşırmıştı:

-Ne? Oğlunuz mu kullanacak diye sordu sonra da hoşgörüyle devam etti:

-Ama neden olmasın şimdilerde kadınlar erkeklerin, erkekler de kadınların yaptığı her işi yapıyor. Aman buradan gitsin de kim kullanırsa kullansın. Evde fazla gelmeye başladı doğrusu. Konuklar renkten renge girip önlerine bakarken Pakize Hanım anlatmasına devam etti:

-Böyle söylediğime bakıp da başımdan atmak istediğimi sanmayın. Aslında evlat gibi severim ne de olsa yıllardan beri evin içinde.

-Yani değil mi? diye sordu misafir hanım.

-Ne değil mi?

-Çok şakacısınız. Neyse ne diyeceğimi bilemiyorum. Şey yani. Yerinde kıpırdanıyor ağzından lafları geveliyor arada bir de yardım ister gibi oğluna bakıyordu.

Pakize Hanımın da sabrı tükenmeye başlamıştı. Zaten yorgunluktan ölüyordu. Üstelik daha bir sürü işi de vardı. Bu kibar insanlara kabalık etmek istemezdi ama daha fazla nazlanmalarına da dayanamayacaktı artık.

-İnankı dedi. İşte mal karşınızda kararı vermek size kalmış. Benim diye söylemiyorum ama bunca yıllık olmasına hatta biraz da antika sayılmasına karşın kız gibidir.

Delikanlı sararıp olduğu yerde sallandı annesi:

-Ne kız gibi mi? Yani kız değil mi? Bunca yıl kullanılmış da nasıl kız olur? Hem canım hiç kullanılmamış olup aldıktan iki gün sonra marifetlerini çıkarsa daha mı iyi? Kullanılmış ama görüyorsunuz işte pırıl pırıl. Sağlam ilk günkü gibi olacak hali yok ama oğlunuzun daha çook yıllar işine yarar.

Anne oğul dikiş makinesinin yanında önüne bakarak sakin sakin oturan kızı süzdüler. Bu kadının kızı hakkında nasıl böyle konuşabildiğine şaşıyor aklından kuşku duymaya başlıyorlardı. Pakize Hanım onların ne düşündüklerinin farkında olmaksızın devam etti:

-Sağlamdır her şeyden önce. Bakımlıdır marifetlidir. Hele bir kullanmaya başlayın ne marifetleri vardır göreceksiniz. Benden söylemesi. Alın tepe tepe kullanın.

-Neden istemiyorsunuz anlamıyorum. Hiç olmazsa eteklerini kaldırın da bakın. Durun gitmeyin diyerek telaşla arkalarından koşturup önlerini kestiğinde kızı Ayşegül de oda kapısında durmuş olanları şaşkınlıkla izliyordu.

-Hiç anlamıyorum diye söylendi Pakize Hanım kötü bir şey mi söyledim?

Konuğu kıpkırmızı yüzüyle yanıtladı:

-Kötü mü? dedi. Yok canım. Kızınızı görmeye istemeye gelenlere bundan daha güzel şeyler söyleyebilir miydiniz?

Çok merak ediyorum diye devam etti kadın. Bu olağanüstü kız eve gelen görücülerden hangi şapşalın üstünde kalacak.

Ve çıkıp gittiler.

Pakize Hanım ise kapının pervazını tutan parmakları gevşeyip yere yığılırken yalnızca:

-Gö... gö... görücüler mi? diyebildi.

BİTTİ

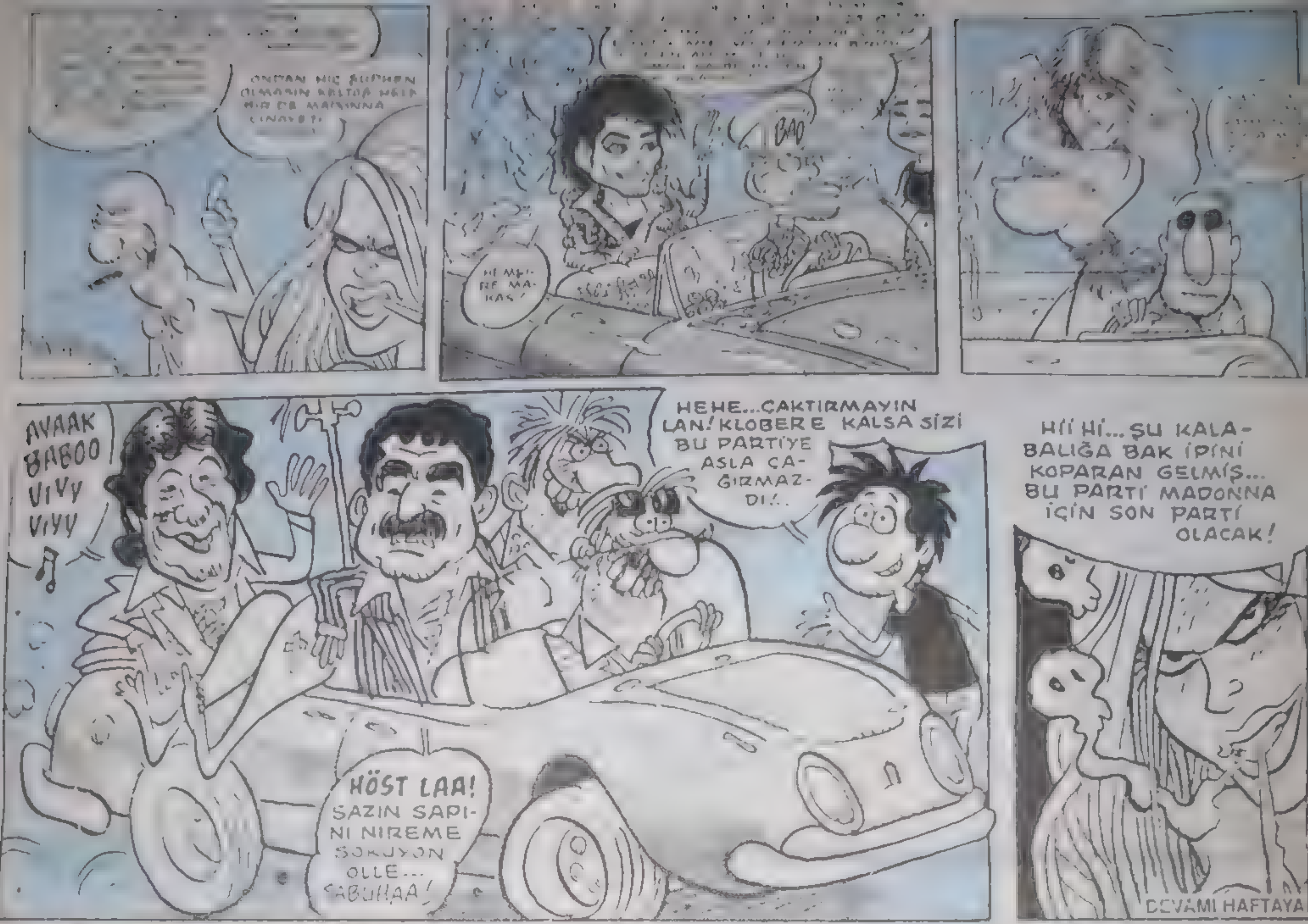
YALNIZLAR RIHTIMI

Dostlarımız
HAYVANLARIN
DİLİNDEN anlıyor muyuz?
Hepimiz biliyoruz. Hayvanlar türlü sesler çıkarıyorlar. Fakat söylemek istedikleri nedir? Onları anlamak bize ne kazandırır, ne kaybettirir? Buyrun karar verin...
KEDİ
MIRRR MIRIL MIYAV...
VAH CANIM ACIKTIN MI, SÜT MÜ İSTİYORSUN?
TERCÜMESİ: "Alakası yok... Alt katta hırsız var... Evi muz gibi soyuyor."
KÖPEK
Hev VEF...VEF.. VAUVV!
ULAN YİNE KOMŞUNUN DOBERMANIYLA MI OYNAŞMAK İSTİYORSUN HA?
TERCÜMESİ: Yandaki siyah dobermanın sahibi dün gece yengeyle aganigi yaptı sen evde yoktun...
KUŞ
CIRRRRR CIVVVV.. CIK CIK ÇIPUNYA..ÇIPUNYA
HARAB OLUYO YAVRUCAK.
YAZIK ESARET ÇOK FENA ÇOK.
TERCÜMESİ: "Tavanda rutubet var... Üst kattakilerin helası sızdırıyor. Söyleyin de çekomastik sürsünler. Ve orası da kapansın!
CİVCİV
CANIIIIM... NE TATLI ŞEY... PAMUK GİBİ...
CİK CİK CİK CİK
TERCÜMESİ: "Şu adamı parçalamalıyım.. Zehirimi akıtarak yok etmeliyim... Tırnaklarımı vücuduna geçirip, etlerini ayırmalıyım..
BALIK
NE KADAR SESSİZ HAYVAN DEĞİL Mİ?
TERCÜMESİ: Yüksek öğretimde öğrenciyim. Gel gelelim YÖK yüzünden tek kelime söyleyemiyorum...
YILAN
HII... BİR YILAN! TEHDİTKÂRANE TISLAYIŞLARIYLA SOKULUYOR.. BENİ ZEHİRLEYECEK AĞACA TIRMANAYIM.
SSSSSS!
TERCÜMESİ: "Ağacın altından çekil! Tam tependeki dalda onyedi metre boyunda bir boğa yılanı var.."
ASLAN
GARRR HAAARR
ALLAHIM BİTTİM!
"Çipin farlarını açık unutmuşsun
KAZ
TISSSSS! TISS!.. TIS!..
YOK YAHU SENİN YAVRULARINA DOKUNAN FİLAN YOK.
TERCÜMESİ: "Afedersiniz hanfendi, bu peşimden gelen şeyler nedir acaba? 1999'da oyumu yine Seyfal'a vereceğim. Bu sene Milli takım Avrupa Şampiyonu olur mu?
EVEET BİR TAKIM GERÇEK OLAYLARI İZLEDİK...

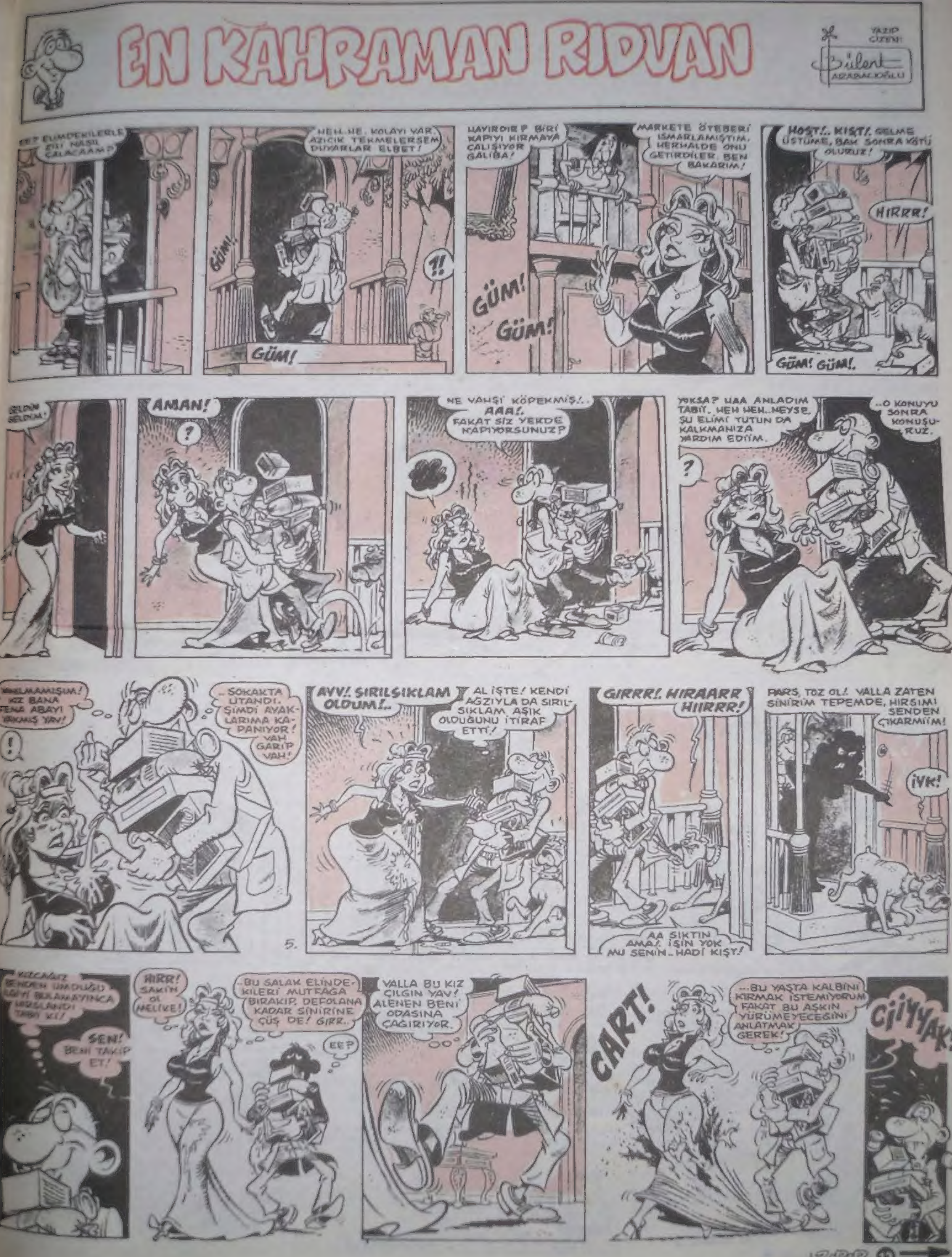
BENİM GÜZEL MADONNA'M

ÖZET:

Ademımız Seyfi ve ortağı Klober gene yolsuz kalmışlardı... Para kazanmak için ünlü şarkıcılara menejer olarak yamanmak için teşebbüse geçtiler fakat hiçbirinden yüz bulamadılar.. Kafası kızan Klober "Kendi yıldızını kendin yarat" felsefesiyle sokakta gördükleri küçük bir çiçekçi kızı şöhret yapmaya karar verdi... İlk olarak sermaye aramaya başladılar... Zira şöhret olmak ta sırayla dil paraylaydı...


AVAAK BABOO VIVY VIYY
HEHE...ÇAKTIRMAYIN LAN! KLOBER E KALSA SİZİ BU PARTİYE ASLA ÇAĞIRMAZDI!..
HÖST LAA! SAZIN SAPINI NİREME SOKUYON OLLE... SABUHAA!
HİÍ Hİ... ŞU KALABALIĞA BAK İPİNİ KOPARAN GELMİŞ... BU PARTİ MADONNA İÇİN SON PARTİ OLACAK!
DEVAMI HAFTAYA

YAĞ SAYLONLULARI BİRAZ OYALAR...



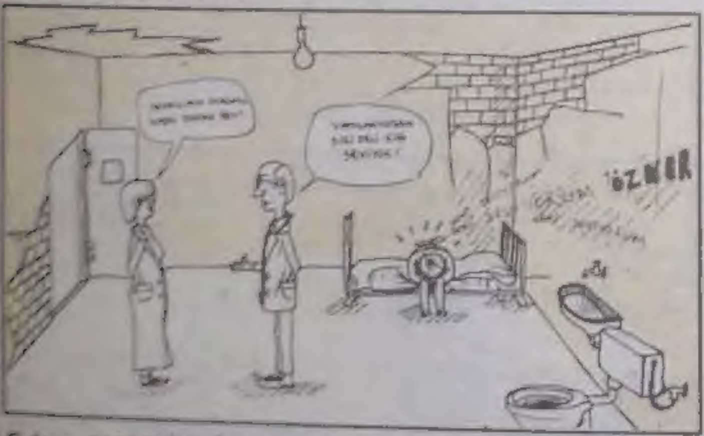
EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN:
Bülent AZABALIOĞLU
ELİMDEKİLERLE ZİLİ NASIL ÇALACAAM?
HEH.HE. KOLAYI VAR. AZICIK TEKMELERSEM DUYARLAR ELBET!
GÜM!
GÜM!
?!
HAYIRDIR? BİRİ KAPIYI KIRMAYA ÇALIŞIYOR GALİBA!
MARKETE ÖTEBERİ ISMARLAMIŞTIM. HERHALDE ONU GETİRDİLER. BEN BAKARIM!
GÜM!
GÜM!
HOŞT!.. KIŞT!. GELME ÜSTÜME, BAK SONRA KÖTÜ OLURUZ!
HIRRR!
GÜM! GÜM!.
GELDİM GELDİM!
AMAN!
?
NE VAHŞİ KÖPEKMİŞ!.. AAA!. FAKAT SİZ YERDE KAPIYORSUNUZ?
YOKSA? HAA ANLADIM TABİİ. HEH HEH..NEYSE. ŞU ELİMİ TUTUN DA KALKMANIZA YARDIM EDİİM.
?
..O KONUYU SONRA KONUŞURUZ.
YANILMAMIŞIM! KIZ BANA FENA ABAYI YAKMIŞ YAV!
..SOKAKTA UTANDI. ŞİMDİ AYAKLARIMA KAPANIYOR! VAH GARİP VAH!
!
AVV!. SIRILSIKLAM OLDUM!..
AL İŞTE! KENDİ AĞZIYLA DA SIRILSIKLAM AŞIK OLDUĞUNU İTİRAF ETTİ!
GIRRR!. HIRAARR HIIRRR!
AA SIKTIN AMA!. İŞİN YOK MU SENİN.. HADİ KIŞT!
PARS, TOZ OL!. VALLA ZATEN SİNİRİM TEPEMDE, HIRSIMI SENDEN ÇIKARMIİM!
İVK!
SEN! BENİ TAKİP ET!
HIRR! SAKİN OL MELİKE!
..BU SALAK ELİNDEKİLERİ MUTFAĞA BIRAKIP, DEFOLANA KADAR SİNİRİNE ÇÜŞ DE! GIRR..
EE?
VALLA BU KIZ ÇILGIN YAV! ALENEN BENİ ODASINA ÇAĞIRIYOR.
CART!
...BU YAŞTA KALBİNİ KIRMAK İSTEMİYORUM FAKAT BU AŞKIN YÜRÜMEYECEĞİNİ ANLATMAK GEREK!
CİYYAK!

Haftaya: Rıdvan bu, yapar mı yapar.

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Ahmet TAŞKIRAN/İSTANBUL- Ben de ilk kez görüyorum. Ama niye yapılmasın? Bugüne kadar yapılmadı diye bundan sonra da yapılmayacak anlamına gelmiyor herhalde. Ahmetcim sade ve temiz bir çizgin var. Bu bir avantajdır. Geri plandaki deniz fenerini iyi çizmişsin de kayıktaki adam için aynı şeyi söyleyemiycem. Çizerken sıkma kendini, rahat ol. Birazcık daha kalın uçlu bir kalem kullanırsan iyi olur.

Çelik İNAL/ANKARA- Şimdii geri planda konuşan iki tipe bakalım... Adam bir şey söylüyor diğeri de onu onaylıyor. Oysa böyle olmamalı. Ortada bir olay varsa geri plandaki adam bu olayı anlatmalı, açıklamalı, hariçten gazel okumalı. Diğer adam da şaşkın ördek gibi bakmalı, hiç ağzını açmamalı. Bilmem anlatabildim mi? Oynayan adamlar da çocuk gibi olmuş. Çizginin gelişmesi için bol bol çiz. Okey mi?



Erkan AKAN/İZMİT- Dileğin oldu mu Erkancım. Teşekküre gerek yok, bi şey değil. Arkadaşlar hepinize bir şey söylemek istiyorum. Kurşunkalemle ve boyanmış karikatür göndermeyin artık. Çünkü bunları yayınlamama imkan ve ihtimal yok. Eskiden uğraşıp didinip yayınlıyordum ama artık sıkıldım. Do You Understand?

Serkan BİNİCİ/ISPARTA- Serkancım adamlar yeteri kadar ihtiyar olmamış. İhtiyarlamak için daha epeyce zamanları varmış gibi geldi bana. Sanki hafiften hapishane kaçkınlarını andırıyorlar. Sevimli dedecikler çizseydin ya evladım. Her neyse, Serkan'ı sen nerede oturuyorsun anlamadım. Daha önce başka bir ildeydin yanılmıyorsam, yoksa yanlış mı hatırlıyorum. Diyeceksin ki nerden çıktı şimdi bu? Ne bileyim ben, öyle aklıma geldi işte...

Ekrem YETİM/BURSA- Tıpkı Aydın gibi Bursa'nın da karikatüristi meşhur galiba. Oysa ben Bursa'nın şeftalisinin meşhur olduğunu sanırdım. Ekremcim neyle çiziyorsun bilmiyorum. Fakat kalemin aşırı ince uçlu bir şey. 0,6 veya 0,7 uçla çiz bakalım, belki daha iyi olur. Yanlış anlama kendim için bir şey istemiyorum, senin iyiliğin için söylüyorum. Espri daha iyi olabilirdi, balonlar çook uzun.

ZIPIR
CUMA günleri çıkar

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş.
Halkalı Cad. No: 259- Sefaköy- İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI

Yayın Yönetmeni: Hasan KARAKUŞ
Genel Müdür: Aziz AKGÜL
Teknik Müdür: Ali BAYRAK
Y.Y: Halkalı Caddesi No: 259- Sefaköy- İSTANBUL

ÇİÇEĞİ BURNUNDA ZIPIR'lar

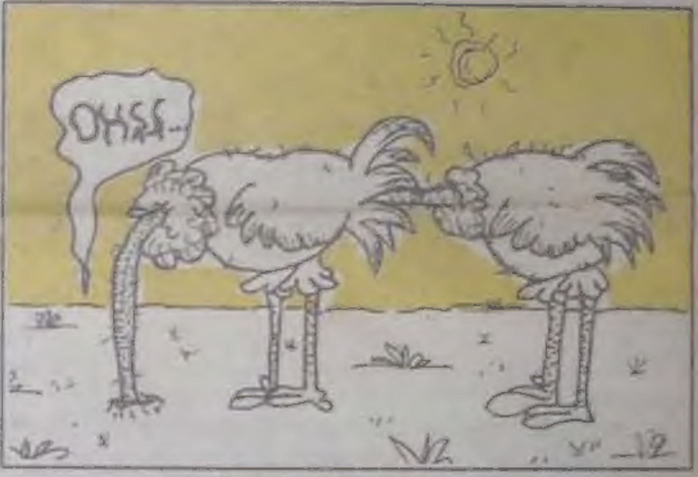
Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

Levent ÖZBEK/İSTANBUL- Leventcim bu karikatürdeki arkadaşın durumu hakkaten de çok vahim, bence derhal bir doktora görünmesi gerekiyor. Ama bu çocuk o kadar tembel, o kadar tembel ki doktoru bile telefonla arıyor. Lakin onun bu hale düşmesinin bizimle herhangi bir ilgisi yok. Zaten senin esprinde de acayip bir mesaj var. Heavy Metal'cileri küt diye eleştirmişsin. Ne istiyorsun çocuktan, müzik dinliyor işte...

Tahsin KAYA/MERSİN- Şükür kavuşturana... Demek ki mesajım adrese ulaşmış. Tahsin evladım geçenlerde senin bir karikatürünü bir başka dergide gördüm, sevindim. Aferin... Umutlarımı boşa çıkarmadığın için mutlu oldum. İlerde iyi bir karikatürist olacağını biliyorum. Biliyorum ama, elini biraz çabuk tutsan iyi olacak. Sana da bir köşe vereyim diyorum ama, galiba sen nazlanıyorsun. Ne istiyon Tahsin? Daha ne istiyon, ne bekliyooon?

Volkan ALABAZ/AYDIN- Son haftalarda Aydın'da karikatür patlaması yaşanıyor. Aydın'da karikatüre meraklı bu kadar arkadaş olduğunu bilmiyordum doğrusu, helal olsun. Bir gün yolum düşerse, Aydın'a geleyim diyorum. Bakayım ne işler dönüyor oralarda. Volkancım bu günlerde kafam karışık, senin esprini pek kavrayamadım ama, hata bende... Yeni karikatürlerini bekliyom dört gözlen.

Sakıp TOPAL-BEKİROĞLU/GAZİANTEP- Sakıpcım soyadının ne kadar yer kapladığını görüyorsun sanırım. Hani iki üç harf daha olsaymış sayfanın yarısını senin adın soyadın dolduracakmış! Uzaylı-Dünyalı ilişkisine değişik bir açıdan yaklaşmışsın, tebrik ederim. Zaman zaman böyle terso uzaylılar da gelir elbette. Hem niçin hepsi dost oluyor ki di mi ama, yani bu uzaylılar çift kaşarlı dost manyağı mı? Bu soru hep kafamı kurcalardı, şüphelerimi giderdiğin için de sağol...



Muhammet DEMİRAKIN/ BURSA- Valla ohş yani! Nerden aklına geliyo böyle şeyler anlamıyorum. Ulan ben belki binlerce kafasını kuma gömmüş devekuşu fotoğrafı ve karikatürü gördüm ama şu pozisyonu hiç düşünmemiştim. Sanra ne söyleyeceğimi bilemiyorum Mami... Sence devekuşlarının çiftleşmesi böyle mi oluyor? Şayet bu husus hakkında bir şeyler biliyorsan beni aydınlatmanı rica ediyorum. Vallahi merak ettim.

Bora ACAR/İSTANBUL- Güzel espri. Bu güzel espri daha güzel çizilebilirdi tabi ama, olsun. Bu da idare eder. Örneğin uzaylıların gemisinin içi daha iyi çizilebilirdi. İlerde ustalaştığın zaman bu esprini tekrar çizmeni isteyeceğim senden. Şimdiden hazırla kendini Bora... Hemen şu anda aklıma bi şey geldi. Uzaylı adamın burnuna konuyormuş mesela, sinek gibi. Adam da sinek muamelesi yapıyormuş garibim uzaylıya. Belki değişik bir espri olurdu. Öyle aklıma geldi işte, yine de sen bilirsin...

Mert YAVAŞCA/ ÇANAKKALE- Kırmızı Başlıklı Kız olayına değişik bir yaklaşım... Mertcim epeydir karikatür göndermiyordun, herhalde ders durumları sıkıştırdı. Neyse, fazla sıkma kendini, boş kaldığın zamanlar çizersin bir şeyler. Bu arada, çizginde gelişmeler görüyorum. Kısa bir süre sonra her şey çok daha güzel olacak, eminim... Biliyorsun, ben yanılmam bu işlerde...